

ZASADY PRZYGOTOWANIA DO DRUKU PRAC NAUKOWYCH DO CZASOPISMA
„STUDIA WARMIŃSKIE”

I. Informacje ogólne

Rocznik „Studia Warmińskie” składa się z działów: 1. Filozofia; 2. Teologia; 3. Prawo; 4. Nauki o rodzinie; 5. Historia; 6. Sprawozdania; 7. Recenzje.

Do oceny każdego tekstu z działu 1–5 powołuje się dwóch niezależnych recenzentów spoza jednostki (szersze informacje na stronie internetowej czasopisma); każdy tekst podlega szczegółowej redakcji wydawniczej w Wydawnictwie UWM.

II. Przygotowanie tekstu

Autor dostarcza do Redakcji „Studiów Warmińskich” tekst drogą elektroniczną na adres mailowy: **studia-warmińskie@onet.pl**

Preferowany edytor tekstu: **Word**; czcionka: **Times New Roman**; wielkość czcionki w tekście głównym: **12**; odstęp między wierszami: **1,5**; wielkość czcionki w przypisach: **10**.

Marginesy każdej kartki wydruku powinny mieć wymiary: **górnym i dolnym – 25 mm, lewym – 35 mm**.

Formatowanie tekstu należy ograniczyć do minimum: wcięcia akapitowe, środkowanie, kursywa.

Objętość **tekstów** nadsyłanych do działów 1–5 nie powinna przekraczać **30 tys. znaków** (łącznie z przypisami i spacjami), tj. ok. 15 stron (według podanych wyżej kryteriów).

Sprawozdania i recenzje nie powinny przekraczać **6 tys. znaków** (łącznie ze spacjami), tj. ok. 3 stron (według podanych wyżej kryteriów).

Należy dołączyć do pracy wykaz skrótów wprowadzonych skrótów (według wzorów podanych w *Encyklopedii katolickiej*, wyd. KUL).

Do nadesłanego tekstu (z działów 1–5) należy dołączyć **streszczenie w języku polskim** (maksymalnie 1500 znaków, tj. ok. pół strony tekstu przygotowanego według podanych wyżej kryteriów) oraz **słowa kluczowe w języku polskim** (od pięciu do siedmiu, zamieszczone po tytule, przed tekstem pracy).

Na pierwszej stronie w lewym górnym rogu wydruku Autor podaje imię i nazwisko oraz swój naukowy zakład, np. Jan Nowak, Wydział Teologii Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.

Zrecenzowane artykuły (z działów 1–5) przekazywane są wraz z recenzją do Autorów. Autor powinien zapoznać się z recenzją, ustosunkować się do poprawek recenzenta i po ich uwzględnieniu lub uzasadnionym nieuwzględnieniu zwrócić do Redakcji tekst recenzowany, recenzję, nowy wydruk komputerowy i opisaną płytę CD z poprawioną wersją (nazwisko i imię Autora, tytuł artykułu).

Redakcja „Studiów Warmińskich” przyjmuje do druku teksty dotychczas nigdzie nie drukowane. Autorzy tekstów są zobowiązani do złożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego oryginalność pracy.

III. Sporządzanie przypisów

Numer przypisu w tekście umieszczamy przed znakiem interpunkcyjnym kończącym zdanie lub jego część, np. *Za monografię nie uznaje się skryptów akademickich, powieści, zbiorów poezji¹, [...] opowiadań i reportaży².*

Opis publikacji zwartej (książki) powinien zawierać następujące elementy: inicjał (-y) imienia (imion) bez spacji, nazwisko (-a) autora (-ów), tytuł dzieła, podtytuł (oddzielony kropką), miejsce i rok wydania (przed rokiem zaznaczamy części wydawnicze (np. ^o2007), wykaz cytowanych stron (numery stron należy oddzielić myślnikiem bez odstępów lub przecinkiem, jeśli strony nie następują po sobie). Tytuł dzieła zaznaczamy kursywą – bez cudzysłowu.

Przykład zapisu przypisów

P. Nowak, *Filozofia człowieka*, w: K. Kowalski (red.), *Podstawowe problemy filozoficzne*, Olsztyn 2011, s. 46–87.

Idem, *Filozofia człowieka*, s. 65.

Ibidem, s. 20.

Jan Paweł II, Posynodalna adhortacja apostołska *Pastores dabo vobis* o formacji kapłanów we współczesnym świecie, *OsRomPol* 3-4 (1992), nr 1–6, s. 4–7.

KKK 587.

TBNT, t. 2, s. 1622.

J. Komorowska, *Zwierzęce emocje*, [http://portalwiedzy.onet.pl/4868,12799,1380393,1\(2,3,4\),czasopisma.html](http://portalwiedzy.onet.pl/4868,12799,1380393,1(2,3,4),czasopisma.html) (30 V 2011).

Przypisy bezpośrednio się powtarzające należy oznaczać: Ibidem, s. ... (bez kursywy). Dzieło wcześniej cytowane zapisujemy: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł dzieła lub jego skrót (za każdym razem jednakowy), s. Jeżeli w jednym przypisie następują bezpośrednio po sobie więcej niż jedno dzieło tego samego autora, to przy cytowaniu drugiego dzieła (i następnych – jeśli występują) zamiast inicjału imienia i nazwiska autora piszemy: idem, tytuł lub skrót dzieła, s.

Brak miejsca, roku wydania lub tylko miejsca, lub tylko roku książki cytowanej oznacza się skrótem [b.m.], [b.r.], [b.m.r.], (w nawiasie kwadratowym).

IV. Przytaczanie cytatów

Cytaty z Biblii w tekście i w przypisach należy pisać kursywą (bez cudzysłowu). Wszystkie inne cytaty umieszczone w tekście i w przypisach należy ujmować w cudzysłów (bez kursywy).

Wszystkie cytaty należy dokładnie sprawdzić ze źródłem. Cytaty z Biblii według Biblii Tysiąclecia.

Cytując poezję lub dramatu konieczne jest zachowanie układu graficznego oryginału (podział na strofy, wcięcia wersów). W cytatach z prozy lub z prac naukowych należy również zachować wcięcia akapitowe i wyróżnienia oryginału. Wszelkie zmiany w cytacie i dodatkowe wyróżnienia muszą być opatrzone adnotacją w nawiasie kwadratowym.

Wszystkie cytaty muszą być opatrzone notką bibliograficzną.

Fragmenty opuszczone w cytatach należy zaznaczyć trzema kropkami w nawiasach kwadratowych.